第2章 文型: 文の骨組みをとらえる

どんなに長い英文でも、究極的には五文型のどれかに分析される。五文型と は言うまでもないが、次の5つである。

● 第 1 文型: 主語+動詞 (S + V)

● 第 2 文型: 主語+動詞+補語 (S + V + C)

● 第 3 文型: 主語+動詞+目的語 (S + V + O)

● 第 4 文型: 主語+動詞+目的語₁ +目的語₂ (S + V + O₁ + O₂)

● 第 5 文型: 主語+動詞+目的語+補語 (S + V + O + C)

最近は第1文型と第3文型をさらに2つに分けて、七文型にする説もあり、それは作文の場合には大事な視点ではあるが、本書は読解のための教本なので、この話は割愛する。

基本的に文型はこの5つしかないのなら、どんな英文でもすぐに読みこなせそうなものだが、実際の英文にはこれら以外に修飾語句(M)というものが入り込んできたり、接続詞・関係詞・疑問詞が絡んで文が長くなったりするために、そう一筋縄では解けないことがある。例えば、第3文型の動詞と目的語の間に修飾語句が入り込んでSVMOになってみたり、第5文型の目的語と補語の間に修飾語句が入り込んでSVOMCになったりすることがある。さまざまなケースを無作為に記号で表現してみると次の通りである。

● 第 1 文型: M + S + V + M + and + V + M

● 第 2 文型: M + S + V + M + C + M

● 第 3 文型: When + S + V + M + O, S + V + O + M

● 第 4 文型: M + S + V + O₁ + O₂ + M

● 第 5 文型: S + V + O + M + C

英文解釈とは、ひと言で言えば、修飾語句を取り払って、中心軸となる文構 造を見つけること、つまり、第何文型かを探ることである。文型の大半は動詞の語法で決まるので、文型を探るとは動詞の語法を把握することでもある。